



**Parabéns
a todas mulheres
neste dia 8 de março!
Deus lhe protejam!**

Prefeitura abrirá inscrições para Conselho das Cidades dia 28



Veja os detalhes desta reportagem na página 04

Fundac presente nas matinês do carnaval de Ubatuba



Maiores detalhes na página 09

18º Festival de Marchinhas Carnavalescas de Ubatuba premia composição que retrata cultura caiçara

Foto: Paulo Zumbi



Detalhes na página 11

PATIEIRO
Hamburgueria

@PATIEIROHAMBURGUERIA

Editorial

Por que os ricos enriquecem?

*José Renato Nalini

É comum a sensação de que os ricos, no Brasil, se tornam cada vez mais ricos e os pobres cada vez mais pobres. Não é apenas sensação. Vivemos num dos países mais desiguais do planeta. Por inúmeras razões estruturais. Mas também pouco fazemos para deixar tal humilhante situação. Talvez precisemos aprender com os milionários.

É o que se constata nos Estados Unidos, que ainda são o nosso sonho de consumo. Ali, os ricos permanecem ricos porque agem como se não fossem. Os detentores de grandes patrimônios tentam manter seu gasto não essencial o mais baixo possível. Enquanto o "novo rico" vai comer fora, escolhe os restaurantes da moda, os verdadeiramente ricos preferem cozinhar para si mesmos. Alguns até preferem não ter carro. Consertam suas roupas. Eles desenvolvem um estilo de vida de "subconsumo". Quem segue essa onda recomenda não comprar e desentulhar espaços cheios de itens que não são usados. Viver de forma frugal é saudável e

ajuda a fazer fortuna. O rico procura desfrutar de atividades gratuitas e frustrantes viagens a Disney.

O subconsumo tem uma regra sábia. Começar com o "por que"? Por que eu quero uma roupa de grife? Por que eu desejo almoçar num restaurante muito caro? Quase sempre, é uma carência, uma parte não preenchida na vida, uma necessidade psicológica. Andar a pé, passear por parques público, ler, é algo que dá mais prazer do que gastar. Isso não é bem percebido por pessoas que continuam pobres, mesmo quando têm uma condição financeira favorável. É a "cabeça de pobre" que ainda rege sua existência.

A falta de educação de qualidade faz com que os valores permaneçam atados a bens materiais, aqueles que deixaremos aqui no momento em que terminar nossa aventura terrena. E negligenciamos o cultivo dos valores realmente essenciais: o bem-estar, a consciência tranquila, a amizade com os familiares que a gente escolhe, que são os amigos de



José Renato Nalini

verdade. O amor que nos une como portadores do mesmo sangue ou este maravilhoso e mágico sentimento que nos faz sentir por quem não tem o mesmo sangue, a mesma afeição íntima e inigualável, que nos faz valer a pena existir.

É muito difícil desapegar do superficial e agarrar-se no essencial?

*José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE e Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo. Nalini foi juiz na década de 90 em Ubatuba.

Artigo

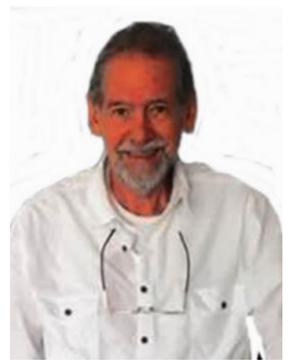
Sétima arte

Cinema

Em 29 de agosto de 1949 a União Soviética explodiu sua primeira bomba atômica. Rússia e Estados Unidos lutaram lado a lado na Segunda Guerra Mundial, mas a relação esfriou após o fim do conflito, esfriou tanto que ficou conhecida como Guerra Fria. Os Estados Unidos foram pegos de surpresa com a bomba soviética, o FBI e demais serviços de inteligência estimavam que a Rússia só teria a bomba em 1953. Nos Estados Unidos instalou-se o pânico, o medo de um ataque nuclear abalou a segurança da população que começou a construir abrigos para sobreviver no mundo radiativo. O medo acabou produzindo efeitos na política, a antiga aliada na guerra tornou-se um perigo e quem simpatizasse com o comunismo deveria ser contido. Nessa época surgiu o Comitê de Atividades Antiamericanas sob a liderança do senador Joseph McCarthy, um alcoólatra espertalhão que ganhou espaço na mídia e começou a acusar pessoas de subversão e traição. O Macarthismo durou de 1950 a 1957 e afetou muita gente da indústria cinematográfica, atores, diretores, roteiristas, quem entrasse na alça de mira do Comitê ia para uma lista negra e não conseguia mais trabalhar. Os apontados tinham de comparecer perante à

comissão e explicar suas razões para estarem sendo inquiridos. E deveriam delatar alguém como forma de demonstrar lealdade aos EUA. Os julgamentos eram transmitidos pela televisão e dificilmente alguém escapava da lista negra por ter assinado um jornal subversivo do grêmio do colégio, esquerdismo imperdoável!

Em 1976 o diretor Martin Ritt, que esteve na lista negra, dirigiu o filme "The Front" que no Brasil foi conhecido como "Testa de ferro por acaso". A história tem início com o roteirista Alfred Miller desempregado pedindo ajuda ao amigo Prince, (Woody Allen) que é caixa de restaurante e bookmaker. Desesperado pela condição de morte civil que é o desemprego, Miller pede que o amigo Prince entregue textos como se fossem de sua autoria. A coisa funciona e Prince entrega textos de Miller e de outros autores listados, acabando por se tornar uma celebridade. Com os textos entregues Prince recebe dez por cento de comissão, mas acaba sendo alvo do comitê e é convidado a depor. Os inquisidores querem que ele delete um roteirista que havia se suicidado, ele fica calado, mas incomodado pela insistência diz que não vai falar nada, que não reconhece a autoridade do comitê e levanta-se para sair. Antes de fazê-lo manda todos irem se foder. O filme termina com Prince sendo



Sidney Borges

preso e a multidão aplaudindo a coragem demonstrada. Grande filme, espero que os leitores desta coluna assistam. E vejam Woody Allen como ator, ele que sempre é o diretor.

Mas, neste momento o cinema brasileiro está em evidência e é sobre ele que vou falar. O filme de Walter Salles, "Ainda estou aqui", premiado com o Oscar de melhor filme internacional merece ser visto por ser uma obra de arte de imensa sensibilidade. Trata-se de cinema em sua melhor expressão. Os filmes que escolhi para esta coluna abordam momentos delicados dos países que os originaram. Mas o cinema consegue tornar palatável o que não queremos ver, mas não devemos esquecer. Bom final de semana.

sidneyborges311@gmail.com

Crônica

A balsa e o sábado de sol

As crônicas andam soltas por aí. Algumas pedem para serem escritas.

O estímulo para a de hoje iniciou-se na balsa São Sebastião – Ilhabela, em um sábado de sol. Bastante contente por estar de bike e não precisar esperar na fila, embarquei na Travessias FB-19. Tem de tudo nas balsas: carrões de bacanas, carros simples, caminhões pesados, motos, bicicletas, turistas, moradores locais, prestadores de serviço, cachorros, passarinhos engaiolados

Pedestres se acomodam nas laterais, de onde se tem ampla visão de tudo que se passa no palco – o meio da embarcação. Logo de início, dois casais chamaram a minha atenção. Um deles discutia efusivamente. O cara tinha feito algo muito errado com a camionete – uma daquelas RAM enormes. A moça reclamava: 'poderíamos ter morrido com sua imprudência'. Ela era bonita e delicada; ele, um desses fortões tatuados. Parecia namoro recente. Parecia também que não iria durar muito – eu torcia por ela e pelo final do namoro. Outro casal, de meninos, se beijava demoradamente, como se o resto do mundo não existisse. Uns brigando, outros em beijos melados.

Puxei papo com dois japoneses que estavam com potentes motos alemãs. Descobri, na rápida conversa, que eram pai e filho e que moravam em São Paulo. Mas, para evitar os roubos frequentes destas motos caras na pauliceia, guardavam as máquinas em São José dos Campos. Acordaram cedinho naquele sábado de sol, foram de carro até São José, pegaram as motos e decidiram curtir o dia na ilha - a bela. Que desviada megalópolis é esta? Temos que esconder prazeres em cidades vizinhas para não sermos roubados?

Sentado bem perto de mim, Marcos abriu a caixa, retirou o cavaquinho e começou a afiná-lo. Evidentemente, não me contive – puxei papo também com ele. Além do seu nome,

descobri que iria se encontrar com dois outros amigos para tocar chorinho, em almoço na casa de um dos ricos de lá. Segundo ele, era a segunda vez que eles embalavam o encontro dos bacanas. Ele estava um pouco ressabiado; na vez anterior, os donos da casa pagaram um bom cachê, mas não ofereceram comida. Segundo ele, foi difícil tocar com fome, sentindo o cheiro do torresmo, que compunha a succulenta feijoada. Que ricaços são esses, que curtem chorinho, pagam bem, mas não oferecem um prato de comida?

A travessia é rápida. Descem primeiro os pedestres, depois os carros e motos. O casal da RAM entrou na camionete, fechou os vidros e seguiu brigando. O de meninos desceu caminhando de mãos dadas. Pai e filho aceleraram as motos. Os tanques, com 35 litros, garantem mais de 600 quilômetros de bons prazeres. Desci empurrando minha bike, sem rumo certo.

Parei na primeira sombra para planejar o dia. Poderia curtir uma das praias, conferir se a água do mar seguia salgada, almoçar em algum lugar bonito e voltar. Poderia também, ligar para um dos amigos de lá, para ver se rolava um encontro gostoso. Liguei para o Xavier. Rolou um convite simpático para o almoço, um refrescante banho de piscina e um bate papo descontraído, entre amigos queridos.

Voltei no final da tarde, coincidentemente, na mesma



Ary Nasi Médico/Escritor

balsa – a Travessias FB-19. No retorno, não eram mais as pessoas que ocupavam a barca que me interessavam. Eram as aves que voavam, o sol que se punha lindamente, o balanço das ondas e a reflexão sobre os prazeres da vida. Para mim, pelo menos, eles estão nas pequenas coisas do dia a dia. Não importa o tamanho do carro, a potência da moto e a grandeza da casa, mas sim a sensibilidade do olhar para o mundo. Bons e acolhedores amigos também ajudam bastante.

Além das reflexões sobre as boas coisas simples da vida, uma dúvida pairava no ar. Será que os bacanas ofereceram almoço para o trio de chorinho?

ary.nasi@hc.fm.usp.br
Instagram: arynasi



Nutrição

Restrição alimentar sempre gera compulsão? Nem sempre!

Muitas pessoas acreditam que qualquer forma de restrição alimentar leva, inevitavelmente, à compulsão. Mas será que isso é verdade? A resposta é: depende. O impacto da restrição depende do contexto em que ela ocorre, da intenção por trás dela e de como a pessoa se relaciona com a comida.

Mas o que é a Restrição Alimentar?

Restrição alimentar é a limitação do consumo de determinados alimentos ou calorias. Isso pode acontecer por diversos motivos, como questões de saúde, preferências pessoais ou crenças alimentares. Existem dois principais tipos de restrição:

1. Restrição rígida (ou cognitiva): Quando uma pessoa impõe regras inflexíveis, como "nunca posso comer açúcar". Esse tipo de restrição, especialmente quando motivado pelo medo ou pela busca de um corpo idealizado, pode aumentar a obsessão por comida e levar à compulsão;

2. Restrição flexível e consciente: Quando a pessoa escolhe limitar certos alimentos por bem-estar, sem sentimentos de privação ou

culpa. Nesse caso, não há necessariamente um efeito rebote;

Quando a Restrição Pode Levar à Compulsão?

A compulsão geralmente ocorre quando há uma sensação de privação extrema, seja física ou emocional. Por exemplo:

Se uma pessoa passa o dia inteiro restringindo calorias de forma severa, seu corpo pode ativar um mecanismo biológico de defesa, gerando uma fome intensa e descontrolada.

Se um alimento é colocado em uma espécie de pedestal como "proibido", ele se torna mais desejado, aumentando a chance de episódios de exagero quando finalmente for consumido.

A Restrição Sempre Leva à Compulsão?

Não necessariamente. Algumas pessoas fazem ajustes na alimentação de forma equilibrada, sem que isso gere compulsão. O segredo está na abordagem:

Autonomia alimentar: Escolher o que comer com



Maria Eduarda Ornellas Bischof Nutricionista CRN 383327

base no bem-estar, e não no medo ou culpa.

Flexibilidade: Saber que é possível comer de tudo, sem extremos.

Atenção aos sinais do corpo: Respeitar a fome e a saciedade evita ciclos de restrição e exagero.

A restrição rígida pode, sim, aumentar o risco de compulsão. Mas restrições feitas com consciência e flexibilidade não necessariamente levam a esse resultado. O mais importante é cultivar uma relação saudável com a comida, sem medo ou culpa. Procure uma nutri comportamental para te ajudar a melhorar a relação com a comida e corpo!

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA 39 ANOS

Jornal A Cidade

Um jornal de Ubatuba para o mundo

Jornal A Cidade Ubatuba - Desde 15 de novembro de 1985

Fundado por Gilberto Bosco Ferretti (in memoriam)

Endereço eletrônico: acidadeubatuba@gmail.com

Telefone: (12) 97406-7091 - www.acidadeubatuba.com.br

DIAGRAMAÇÃO, DIGITAÇÃO E ARTE FINAL: Beto Monteiro
Emílio Campi (in memoriam) - Marco Gioia (in memoriam)
Benedito Gois (in memoriam)
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Pedro Geraldo Costa Junior
Registro Profissional: 90.393-SP
Colaborador: jornalista Paulo Roberto Andrade
Registro Profissional: 65.299-SP

Artigos assinados e publicados não refletem necessariamente a opinião do jornal.

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA 39 ANOS

Jornal A Cidade







INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA, CREDIBILIDADE E IMPARCIALIDADE
HÁ 39 ANOS A POPULAÇÃO UBATUBENSE.

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade
(12) 97406-7091



2025

MATRÍCULAS ABERTAS

**NESTE ANO, DÊ UM PASSO À FRENTE:
ESTUDE NA MAIOR REDE DE IDIOMAS
DO MUNDO!**

*Escaneie o QR CODE para
obter mais informações!*



12 3833-5724

Plano Diretor

Prefeitura abrirá inscrições para Conselho das Cidades dia 28

Orgão desempenha papel fundamental na revisão do Plano Diretor

O Grupo de Trabalho do Plano Diretor dará início ao processo eleitoral para a escolha dos novos membros das entidades que irão compor o referido Conselho, conforme previsto na Lei Complementar Municipal nº 2.892/2006. A eleição vai selecionar representantes dos diversos setores da sociedade civil organizada para compor o colegiado, que desempenha papel fundamental no processo de revisão do Plano Diretor.

O pleito será coordenado pela Comissão Eleitoral Especial, formada por membros designados pelo poder executivo, com a responsabilidade de organizar e supervisionar todo o processo. O início do processo está marcado para sexta, 28, quando abrem as inscrições para que as entidades interessadas a terem um representante enviem seus documentos.

Inscrições e requisitos

As entidades interessadas em concorrer às vagas de representante da sociedade civil podem se inscrever até o dia 17 de março de 2025. A inscrição poderá ser realizada



tanto de forma virtual quanto presencial, mediante o preenchimento de um formulário específico, no qual serão solicitadas as seguintes informações:

Nome da entidade

- * Documento de identidade com foto e número do CPF do representante;
- * Estatuto atualizado e registrado da entidade;
- * Ata da Assembleia que escolheu os indicados (titular e suplente) para representar a entidade no Conselho da Cidade.
- * Vale ressaltar que as candidatas não podem figurar

Eleição

A eleição está com data prevista para o dia 28 de abril, na sede da Câmara Municipal de Ubatuba, das 9h às 17 horas. O evento definirá os órgãos que comporão o Conselho, que terão a missão de atuar ativamente na discussão e implementação de melhorias para a cidade.

Confira os detalhes e o Decreto na íntegra no link abaixo:
https://www.ubatuba.sp.gov.br/diariooficial/decreto_8696_de_2025/



Seu melhor descanso na serra!

Chalés individualizados com WI-FI - Piscina e Estacionamento

Visite nosso site: <https://pousadaalpes.com.br>

Informações: +55 (12) 99745-6694
 Reservas: (12) 99650-7865

- Recepção: (12) 99745-6694
- reservas@pousadaalpes.com.br
- WhatsApp - • Instagram - • Facebook - • Google Maps

A 160 km de São Paulo e a 11 km de Campos do Jordão
 Rua Urbano Moreira Filho, 319 - Santo Antonio do Pinhal - SP

SUGESTÕES DE PAUTAS/ORÇAMENTOS
acidadeubatuba@gmail.com
 WhatsApp (12) 97406-7091

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade
acidadeubatuba@gmail.com
 WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

CICLISTAS NÃO ANDEM NA CONTRAMÃO

Nalu Sorvetes Café Bistrô
 Sorvete da Infância agora em Ubatuba.

Temos mais de 30 sabores e todos sem lactose e gordura trans!
Estamos localizados ao lado do Poupatempo em Ubatuba.
 Temos também: Tortas, Salgados, Doces Retrô e etc...

Rua Prof. Thomaz Galhardo 1.182
 Centro - Ubatuba-SP
 Fone: (12) 99792-7476

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091

Flavio Henrique de C. Plácido
 OAB/SP 122.862 **Advocacia Trabalhista**
 Rua Maranhão, 181 - Centro - Ubatuba-SP - CEP:11.690-402
 WhatsApp Trabalhista (12) 99205-0755
 Tel.: (12) 3832-7373 - E-mail:advflavioplacido@hotmail.com

Das GERAIS...



* PAULO ROBERTO ANDRADE, professor, jornalista, ladainhense, radicado há 37 anos na melhor cidade do mundo, Ubatuba.

De Minas pra cá...

Antônio Campos, o mineiro da SABESP

Em Ubatuba desde o começo dos anos 1990, com bons serviços prestados ao litoral.

Mineiro simples, sorridente, solidário e cordial. Assim podemos descrever esse grande mineiro de Ladainha-MG, que vive em Ubatuba desde 1995. Nascido em 1975, Chegou à cidade com 20 anos, quando começou a trabalhar no antigo Hotel Recanto das Toninhas. Lá permaneceu de 1996 até 1998, quando saiu para entrar na SABESP (Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo), onde trabalha até hoje na área de manutenção.

Parte de uma grande família, é irmão de José Maria Campos e Cláudio Campos, já homenageados aqui. Pai exemplar, tem uma linda família, com a professora Marinete, sua esposa e grande parceira, filha Letícia Campos e o filho Lucas Campos. Com a família vive os melhores momentos, curtindo a esposa e os filhos, quando com eles, nas horas em que estão juntos, gosta de passar um tempo cozinhando. Entre as coisas que mais gosta em Ubatuba é ir à praia, principalmente com a família. São momentos que segundo ele repõe as energias. Homem de fé, busca

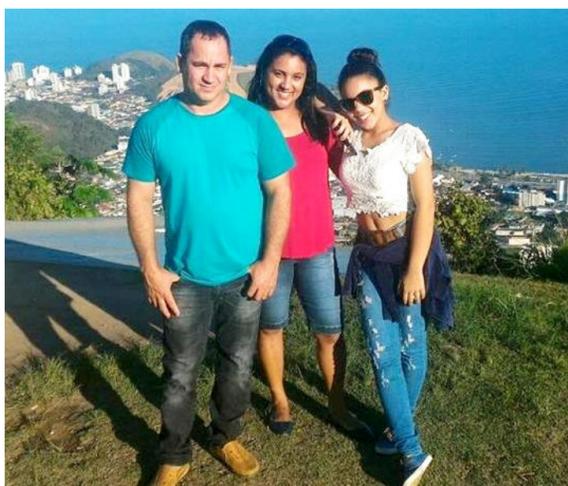


a Deus e ensina os filhos também a fazerem o mesmo, sem esquecer as origens em Ladainha-MG, onde sempre

dá um jeitinho de visitar para rever parentes e amigos.

Antônio além do trabalho na SABESP, é formado em letras, portanto, professor de língua portuguesa e espanhola. Chegou a dar aulas na rede estadual de ensino, mas atualmente não atua como docente. Na verdade já deu entrada na aposentadoria na SABESP e espera a recompensa por mais de 30 anos de serviços prestados ao Estado de São Paulo. Muito admirado pelos irmãos, é também celebrado pelos amigos que o tem na mais alta estima, uma vez que esse mineiro espalha gentilezas por onde passa.

Construindo sua vida aqui em Ubatuba, Antônio certamente contribuiu com a construção da vida de cada morador da cidade e do Litoral Norte, prestando serviços na SABESP, em Ubatuba ou Caraguatatuba, ensinando português e espanhol nas escolas do estado ou ainda espalhando amizade, simpatia e solidariedade entre as pessoas que o conhece. Fica certamente o reconhecimento de Ubatuba e sua gente pela valiosa contribuição que Antônio Campos em sua ótima decisão de viver aqui, deu e dá ao nosso município.



Com Marinete e a filha Letícia.



Com o filho Lucas.



Curtindo Ubatuba.



Com o filho em Aparecida.

Notícias de Minas Gerais

Donald Trump quer fechar escritório dos Estados Unidos em Belo Horizonte

Medida seria para cortar gastos no governo.

Foto: Divulgação



Fachada do escritório diplomático dos EUA em Belo Horizonte.

Donald Trump, presidente dos Estados Unidos, planeja fechar o escritório diplomático americano em Belo Horizonte. Os jornais americanos O político e o The New York Times, tiveram acesso a uma lista de representações diplomáticas no mundo, consideradas menos importantes que serão fechadas para enxugar a máquina pública, segundo as novas diretrizes de Trump.

Dessa lista constam escritórios no Brasil (Belo Horizonte), França (Rennes, Lyon, Estrasburgo e Bordeaux), Alemanha (Dusseldorf, Leipzig e Hamburgo), Itália (Florença), Portugal (Ponta Delgada). Além do fechamento dos escritórios, o plano prevê também a demissão em massa dos funcionários locais dessas representações, sem descartar também a demissão de

funcionários estadunidenses que trabalham nessas repartições ao voltarem para os Estados Unidos.

Críticos nos EUA afirmam que essas medidas de cortes na presença diplomática dos EUA e o fim da Agência dos Estados Unidos para o Desenvolvimento Internacional (USAid), podem causar um vácuo político que pode ser preenchido pela China, Rússia, Índia e Brasil.

Mulher dá Rivotril a bebê em Minas Gerais

Ela é a mãe do menino, tem 26 anos e queria abandonar a criança.

Após aplicar uma dose de Rivotril a seu filho de nove meses, uma mulher de 26 anos foi presa na madrugada de quinta-feira (06) em Patos de Minas-MG. O bebê, levado pela avó ao hospital da cidade, foi socorrido às pressas com forte intoxicação, causada pela dose excessiva do remédio. O caso foi relatado por denúncia anônima e a Polícia agiu imediatamente, detendo a mãe.

Ela admitiu ter dado cinco gotas do remédio, junto com gotas de paracetamol, para curar uma febre do menino, em decorrência do nascimento dos primeiros dentes. Admitiu ainda que



A Polícia esteve no hospital para investigações.

estava em estado sonolento, quando medicou erroneamente a criança, por causa dos remédios psiquiátricos que usa.

Depois disso a mãe teria levado o bebê à casa da avó

no bairro Coração Eucarístico, deixando a criança e revelando que não a queria mais. Segundo a avó, a filha faz tratamento no Caps. A Polícia Civil investiga o caso e o bebê está fora de perigo.

Primeira cidade de Minas Gerais foi Mariana

O nome é homenagem à rainha de Portugal

Mariana (Vila de Minas Gerais), foi a primeira cidade de Minas Gerais, primeira capital do Estado, sede do primeiro bispado e ainda a primeira cidade mineira a ser projetada. Em 1696 foi fundada por bandeirantes paulistas, mas só em 1745 foi elevada à cidade, pelo rei de Portugal Dom João V.

O nome é em homenagem à rainha de Dom João V, Maria



Ana D'Austria. A cidade conta com ruas em linha reta

e praças retangulares, para ajudar o turista a se localizar com facilidade e, principalmente a pé. O turista pode chegar à cidade, partindo de um trem em Ouro Preto, uma tradicional maria-fumaça, de onde pode apreciar a paisagem verde das montanhas.

Na Estação Ferroviária, existe o parque de diversão musical, com vários instrumentos de metal para o turista tocar. As casas são preservadas no estilo Brasil Colônia.



Igrejas de Mariana.



(12) 98254-7000

Rua Doutor Esteves da Silva, 163, Centro

Exposição

8M - Exposição Coletiva de Artistas Mulheres

A 8M - Exposição Coletiva de Artistas Mulheres abre suas portas na quinta-feira, dia 13, às 19h30, na sala de exposições "Tia Helô" do Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, Praça Exaltação à Santa Cruz, 22, Centro, Ubatuba - SP.

Performance especial - 20h "Mulheres e as Águas"

O evento estará aberto à visitação gratuitamente, todos os dias, de 13 de março a 7 de abril de 2025 das 9h às 12h e 13h às 17h.

Essa edição da 8M é viabilizada pelo Edital de Fomento do Fundo Municipal de Cultura 2024 por meio da Fundação de Arte e Cultura, FUNDART.

Na sua quarta edição no ano de 2025, a exposição apresenta a produção de 25 artistas mulheres da cidade de Ubatuba em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, com o objetivo de dar visibilidade e voz à mulher enquanto artista e trazer luz às questões femininas e feministas, promovendo um debate a respeito dessa temática tão importante à sociedade contemporânea.

Esse debate artístico, idealizado por artistas mulheres no município, teve seu pontapé em 2019 com a exposição, "Eu Sinto, Você Sente, Nós Sentimos" das artistas Baía, Katia Zirnberger, Erica Sanches e Licia Vidal, voltada ao cotidiano feminino e teve temas como sexualidade, maternidade, família, violência, resistência e liberdade. A expo foi sediada no Teatro Municipal de Ubatuba e depois no MACC em Caraguatatuba.

Em 2022 as artistas Katia Zirnberger e Erica Sanches, frente a gestão do grupo Setorial de Artes Visuais da Fundart, reuniram 16 artistas mulheres que viviam e trabalhavam em Ubatuba e idealizaram a exposição coletiva "GESTO". Para as gestoras a potência dessa exposição foi justamente na sua pluralidade, tanto de temas relacionados ao feminino e à contemporaneidade, como de técnicas e linguagens artísticas.

Na edição de 2023, com a mesma gestão, o coletivo se ampliou para 19 mulheres que apresentaram suas criações para lançar uma luz sobre o histórico dia do 8 de março, estabelecendo o título da exposição, "8M Mostra Coletiva de Artistas Mulheres", uma data para honrar todas as lutas travadas até o momento, pelos direitos, responsabilidades, vidas e lembrar que, juntas, suas vozes ecoam mais fortes e mais longe.

Em 2024 a "8M Mostra Coletiva de Artistas Mulheres" apresentou a produção de 23 artistas. Jimena Correa, artista e parte da equipe de produção, sugeriu um tema para homenagear um



grupo específico de mulheres, abrindo caminho para uma performance coletiva na abertura do evento. Tendo em mente seu 60º aniversário, mesmo ano em que se deu os 60 anos do golpe militar, uma performance-instalação-memorial relembrou a luta, resistência e resiliência de mulheres que passaram pela "Torre das Donzelas", nome dado ao conjunto de celas femininas do Presídio Tiradentes em São Paulo.

Em 2025 uma ação artística fará novamente parte da programação de abertura da 8M Mostra Coletiva de Artistas Mulheres com a performance "Mulheres e as Águas". A performance convoca uma reflexão sensível com os corpos d'água e todos os seres que habitam suas nascentes, leitos, margens e foz.

A performance "Mulheres e as Águas" mobilizam atenção às questões hídricas do município, que tem enfrentado problemas com a poluição de vários rios e mananciais, alagamentos constantes na área central, perda de parte de sua cobertura vegetal por conta da urbanização sem planejamento e mudanças de regime de águas e racionamento pontual, ocasionada pela emergência climática.

Artistas participantes: Ana Bedoya, Baía, Carolina Callil, Carolina Labarca, Daniela Seco, Erica Sanches, Estela Carvalho, Harumi Honda, Isabelle Messina, Jimena Correa, Joana Lemos, Karla Proença, Katia Zirnberger, Lenina Mariano, Li Santos, Licia Vidal, Mar Ayres, Marenise Pereira, Mariana Vilela, Marilena Schauff,

Marina Stock, Milena Bigosinski, Nina Cast, Roseane Moura e Surama Caggiano. @anabedoya_arte @baia.etc @flor_de_jatoba @lab.caro @danielaseco_ @ericasanches.arte @estelacarvalho_fiodateia @haruminhonda @messina.isabelle@jimenacorra_studios_art @joanalemosschaefer @karlaacomk @katia_zirnberger @lenina_mariano @lisantos2023 @licida @mar.ayressribeiro @florestaflora @marianavilela.art @marilenaschauff @marinastock_artstudio @mbigosinski @ninacast_art @amorproprio.retratos @suramacaggiano @artesvisuaisubatuba @8m_coletivo_mulheres_ubatuba

Ficha técnica: Produção, coordenação e setor educativo: Erica Sanches Produção, designer gráfico, divulgação: Jimena Correa, Produção, curadoria e expografia: Katia Zirnberger @ericasanches.arte @jimenacorra_studios_art @katia_zirnberger

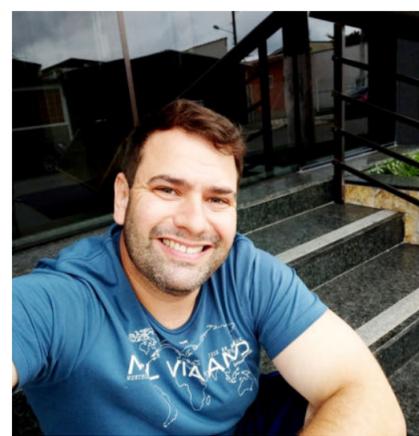
Serviço: Exposição Coletiva de Artistas Mulheres 2025
Realização: 8M
Apoio Cultural: Teatro Municipal Pedro Paulo Teixeira Pinto, Setur, Conselho Municipal de Cultura, FundArt e Prefeitura Municipal de Ubatuba
Local: Sala Tia Helô no Teatro Municipal de Ubatuba
Quando: De 13/03 a 07/04 das 9h às 12h e 13h às 17h
Entrada Gratuita. Faixa indicativa 12 anos.
Acessibilidade para cadeirante.



Aniversariantes da semana



Alendri Marconi



Davi Alves.



Dr. Jair Fernandes Filho.



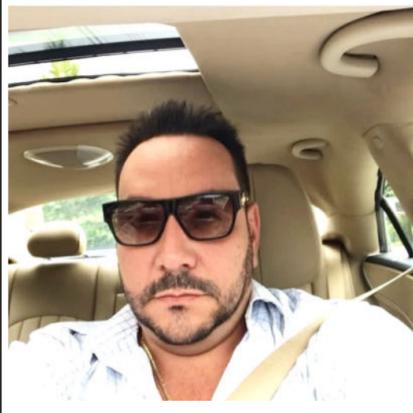
Dr. Jonas Santos.



Edgar Bischof.



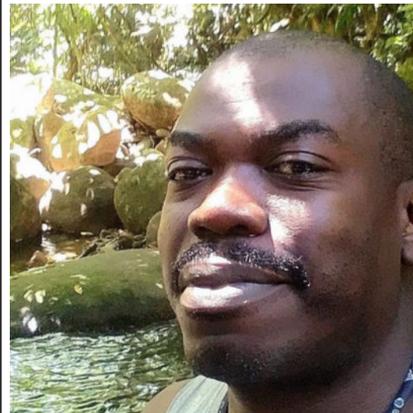
Neto Teixeira Leite.



Newtinho.



Marquinhos.



Ricardo Barba



Tony Fernandes



Leandro e Grazielle Vieira

Para homenagear um ente querido, mande a foto do aniversariante da semana para o e-mail acidadeubatuba@gmail.com

Estamos abertos

Faça seu pedido pelo nosso site com rapidez e praticidade! Experimente nossas esfihas, kibes e o melhor sharwama de Ubatuba!

Saad
Disk Esfihas

Novo endereço: Rua Robillard Marigny, 701 - Itaguá
Amplio salão no meio de uma grande flora.

Peça pelo nosso site: www.saaddiskesfihas.com.br
WhatsApp: +55 12 99162-2325

SUGESTÕES DE PAUTAS/ORÇAMENTOS
acidadeubatuba@gmail.com
WhatsApp (12) 97406-7091



Pousada

Cavalo Marinho

www.pousadacavalomarinho.com.br
(12) 99678-0619



Dia Internacional da Mulher

Mulher, você é muito importante!

Hoje comemoramos o Dia das Mulheres, uma data muito especial e de grande importância! Trás consigo a feminilidade, delicadeza e doçura que o mundo precisa, as mulheres tornam tudo mais belo! Mulher virtuosa, quem a achará? O seu valor excede ao de joias raras! Aproprie-se do seu valor! Façamos jus a essas qualidades essenciais a existência da humanidade. As mulheres serão verdadeiramente valorizadas quando conhecerem e se apoderaram do seu valor. Temos enfrentado muitos problemas em relação principalmente a violência, feminicídio, desrespeito, sobrecarga familiar, etc... A reflexão que trago nesta data é a de que primeiro temos que entender quem somos, nosso papel na sociedade, no relacionamento e família. Exercitarmos primeiramente o amor próprio, a espiritualidade, autoconhecimento, o propósito de nossa vida, autoresponsabilidade, os limites dos direitos e deveres de cada ser. Empoderamento feminino começa com autorrespeito em primeiro lugar, com limites estabelecidos aos que tentam ou já praticam o inaceitável. Se você está



passando por dificuldades, se se encontra em situação de risco ou percebe que a forma como tem sido tratada não condiz com a valorização de quem você é, procure ajuda, converse com um profissional da saúde, assistência psicológica, assistência social, segurança pública, ou com alguém de sua confiança, mas não se cale. Não seja omissa

aos seus direitos. Comemore a vida! Parabéns a todas as mulheres da nossa querida Ubatuba!

Disque 180 em situações de violência doméstica ou denúncias relacionadas.

Com carinho.

Iris Netina Marins
Presidente da Fundac

Carnaval 2025

Fundac presente nas matinês do carnaval de Ubatuba

Por designação da prefeita Flávia Pascoal a Fundação da Criança e do Adolescente, FUNDAC, esteve presente no Carnaval 2025 em todas as matinês, marcando presença, levando alegria, entretenimento, atividades lúdicas e orientações aos pais e responsáveis que comparecerem a esta festa. Ouvimos a prefeita que está muito confiante nas propostas para 2025 de ampliação dos atendimentos a crianças e adolescentes e logo teremos a inauguração da secretaria da juventude que é um marco histórico para nossa cidade onde sabemos que muitos jovens estão sendo absorvidos pela criminalidade.

Durante o Carnaval Histórico na praça da Matriz foram atendidas cerca de 200 crianças, que participaram de oficina criativa para decoração de máscaras e desenhos. A presidente, os técnicos psicólogo, pedagoga, assistente social e colaboradores da Fundac conversaram com os responsáveis das crianças sobre questões relacionadas aos direitos das crianças e violações de direitos,



informações sobre as oficinas socioeducativas e Fundac Itinerante, que a partir deste ano estará realizando oficinas descentralizadas por todas as regiões de Ubatuba. "É muito importante a participação da Fundac em eventos comemorativos, festas e locais onde nossas crianças e adolescentes estão presentes e frequentam, devido a oportunidade para divulgação do nosso trabalho e principalmente estarmos perto da população levando

orientações, conversando com as pessoas e responsáveis pelos menores, pois enfrentamos muitos desafios em relação a segurança, riscos que nossas crianças estão expostas e violações de direitos. É fundamental a todos o conhecimento sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente para que tenhamos uma sociedade mais justa e protegida." Reforça a Presidente da Fundac, Iris Netina Marins.



Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

acidadeubatuba@gmail.com
WhatsApp do Jornal A Cidade
(12) 97406-7091



MODELO
CONTABILIDADE &
ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

Quer mais eficiência e praticidade na gestão condominial? Com as melhores soluções em administração condominial e uma equipe de profissionais especializados, a Modelo Administração de Condomínios é a melhor opção para facilitar o dia a dia dos síndicos e condôminos e deixar as contas do condomínio em dia. E ainda tem assessoria personalizada para o síndico e a taxa de emissão de boletos mais barata do mercado!

Síndico, melhore a gestão de seu condomínio com as nossas ferramentas. Traga seu condomínio para a Modelo Administração de Condomínios. Nossa praia é deixar a sua tranquila.

Serviços:

- Emissão de Boleto, cobrança de inadimplência e prestação de contas
- Gerenciamento condominial, vistorias, compras de suprimentos, contratação, controle de vencimentos de contratos e documentos
- Pagamentos de contas em conta corrente exclusiva do condomínio
- Departamento Pessoal completo
- Suporte ao Síndico nas tomadas de decisões

Ferramentas

- APP com várias funcionalidades para acesso do condômino e Síndico 24h
- APP de ponto eletrônico para todos os funcionários do condomínio
- APP para vistoria condominial
- Site exclusivo
- Frota de veículos

Guia do Imóvel

PRÉ-LANÇAMENTO MALDIVAS RESIDENCIAL - FONE:(12) 97406-7091 No lugar mais seguro da cidade!



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

74m² e 77m²
2 dormitórios sendo 1 suíte *

1 ou 2 vagas de garagem,
Varanda Gourmet com churrasqueira a carvão piscina,

Excelente localização
500 metros da orla da Praia do Itaguá e Aquário de Ubatuba



MALDIVAS RESIDENCIAL



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

APTO 03
74,20m²



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

Imóvel na planta a preço de custo
Edifício único com 5 andares, total de 36 apartamentos sendo:
1º ao 4º andar
8 apartamentos por andar.
5º andar - 2 Apto Tipo,
2 Coberturas e Lazer



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL



MALDIVAS RESIDENCIAL



18º Festival de Marchinhas Carnavalescas de Ubatuba

18º Festival de Marchinhas Carnavalescas de Ubatuba premia composição que retrata cultura caiçara

A marchinha "O Caiçara" foi a grande vencedora do 18º Festival de Marchinhas Carnavalescas de Ubatuba, conquistando o primeiro lugar como a melhor composição, além de ser premiada com o título de melhor fantasia e dividindo o prêmio de melhor intérprete com a marchinha "A Sanfona do Maneco".

Fotos: Paulo Zumbi

A grande final do festival, promovido pela Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba (Fundart), aconteceu neste sábado, 1º de março, na Praça da Matriz, em uma grande celebração da cultura popular do carnaval, com apresentações das dezesseis marchinhas finalistas, selecionadas nos dias 27 e 28 de fevereiro, quinta e sexta-feira, respectivamente. Com a praça lotada, grande torcida e muitas brincadeiras, a 18ª edição do evento contou com o apoio da Banda Lira Padre Anchieta, que acompanhou todas as marchinhas e animou o público.

"A letra da marchinha 'O Caiçara' tem como origem o livro Terra Tamoia, de Idalina Graça - minha avó adotiva. Idalina retrata uma Ubatuba de outrora, que precisamos resgatar, com a ideia de um ajudar o outro, e o caiçara traz isso na sua essência. Fico muito feliz de estar aqui e



contar essa história. Este festival foi incrível, e a Fundart está de parabéns", comentou o compositor da marchinha vencedora, Paulo Motta. Todos os participantes foram avaliados por um júri composto por três profissionais com experiência e formação na área da música, credenciados via edital da Fundação. Ao final da noite, foram premiadas com valores em dinheiro e troféus as seguintes marchinhas:

1º Lugar – Melhor Marchinha: O Caiçara (Compositores: Paulo Motta / Miguel Graça; Intérpretes: Pati Passoni, Ana Lucia Gil e Maria Luiza Gil) – R\$ 2.500,00

2º Lugar: A Sanfona do Maneco (Compositor: Benedito Rocha; Intérpretes: Roger Prado de Souza e Pati Passoni) – R\$ 2.000,00

3º Lugar: Marionete (Compositor e intérprete: Julio Mendes; Intérprete: Claudia Gil) – R\$ 1.000,00

Melhor Fantasia: O Caiçara – R\$ 600,00

Melhor Intérprete: O Caiçara e A Sanfona do Maneco – R\$ 600,00

"Agradecemos muito a todos os participantes que subiram no palco para compartilhar conosco sua arte, sua história e viver esse momento de folia com a gente. A Fundart conclui este festival com a certeza de que é perto da



população e nas ruas que a promoção da cultura deve acontecer", comentou Thaila

Brito, diretora-presidente da Fundart, que entregou os prêmios junto à prefeita Flavia Pascoal

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091

CICLISTA: NÃO FAÇA CONTRA-MÃO

ERRADO E PERIGOSO

A MELHOR INTERNET COM O MELHOR ATENDIMENTO

600mega	800mega CINEMA	800mega
R\$89 /MÊS*	R\$149 /MÊS*	R\$119 /MÊS*
<ul style="list-style-type: none"> FIBRA PLAY LEVEDUCA CONTA OUTRA VEZ WATCH BRASIL PARAMOUNT + 	<ul style="list-style-type: none"> FIBRA PLAY LEVEDUCA CONTA OUTRA VEZ WATCH BRASIL PARAMOUNT + PLAYHUB MAX 	<ul style="list-style-type: none"> FIBRA PLAY LEVEDUCA CONTA OUTRA VEZ WATCH BRASIL PARAMOUNT + PLAYHUB

✓ INSTALAÇÃO SUPER RÁPIDA
✓ 100% FIBRA ÓTICA
✓ ROTEADOR INCLUIDO
✓ NAVEGAÇÃO ILIMITADA

*Valor Promocional por 12 meses. Oferta válida até 12/2/2024. **Consulte condições e viabilidade técnica.

UBATUBA: RUA XV DE NOVEMBRO, 174 ESTUFA I | CARAGUÁ: RUA SEBASTIÃO NEPOMUCENO, 96 SUMARÉ | **(12) 3197-1699** | WWW.SEJAFIBRA.NET

Abertura de empresa em 72 horas (COM CERTIFICADO DIGITAL)

A Modelo Contabilidade é sua melhor opção em serviços contábeis!

Com 19 anos de atuação em Ubatuba, a Modelo Contabilidade e Administração de Condomínios é uma empresa focada em oferecer as melhores soluções contábeis para seus clientes e conta com uma equipe de profissionais especializados em suas áreas em constante aperfeiçoamento e usando a tecnologia como ferramenta inovadora. **Contrate a Modelo Contabilidade e tenha tempo para focar em fazer sua empresa crescer.**

Confira nossos serviços na área contábil:

- Abertura e Encerramento de Empresas;
- Assessoria Contábil, Fiscal e Trabalhista;
- Imposto de Renda Pessoa Física;
- Assessoria Previdenciária.
- Apuração de Lucro Imobiliário;
- Auditoria
- Fornecemos sistema de ponto eletrônico e para emissão de notas fiscais (consultar)

MODELO
CONTABILIDADE & ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro | 3833-6745/98100-9876 | atendimento.modeloubatuba@gmail.com
www.modeloubatuba.com.br | 12 3833-7024

Assistência Social

Assistência Social informa sobre novo sistema de Cadastro Único



Sistema estará disponível a partir do dia 20 de março

A partir deste mês de março, a Prefeitura Municipal de Ubatuba, por meio da Secretaria de Assistência Social, informa que será lançado um novo sistema de cadastro, com o objetivo de aprimorar a qualificação dos dados das famílias, a capacitação e as possibilidades de uso pela gestão.

A base de dados atualmente armazenada na CAIXA será migrada para o Dataprev a partir do dia 20 de março. O novo sistema online, que permitirá inclusões e atualizações, estará disponível para os municípios.

O novo Cadastro Único representa um passo essencial na gestão de políticas públicas em todo o Brasil, oferecendo uma plataforma mais

completa, integrada, eficiente e alinhada às necessidades atuais dos municípios. O sistema contará com funcionalidades de entrada e alimentação de dados, capacitação de operadores, gestão de riscos e monitoramento de fraudes.

Durante o período de migração e indisponibilidade da versão V7, as ações de inclusão e atualização cadastral não precisarão ser interrompidas. A partir de 1 de março, estará disponível o aplicativo offline, permitindo que os municípios continuem suas atividades. Caso necessário, também poderão ser utilizados formulários em papel. Após a implantação do novo sistema, o número de inscrição no Cadastro de Pessoa Física (CPF) será a chave de identificação de todas as pessoas no Cadastro Único. Ou

seja, o CPF passará a ser obrigatório para inclusão e atualização cadastral.

Confira o cronograma:
 • Semana de 17 de fevereiro: Disponibilização do novo ambiente de capacitação no Portal do Cadastro Único.

• 28 de fevereiro: Disponibilização do Sistema (Versão 7) e do Portal do Cadastro Único para adequação e atualização dos ambientes para o processo de migração.

• 1º de março: Disponibilização do aplicativo de formulários do Cadastro Único de forma offline para dispositivos móveis, como celulares ou tablets.

• Semana de 17 de março: Implantação do novo Sistema de Cadastro Único no Portal do Cadastro Único.

Fonte: Secretaria de Comunicação / PMU

Evento musical

Município sedia Aviva Ubatuba por mais um ano

Evento foi reagendado para os dias 21 e 22 de março

O município de Ubatuba promove, mais uma vez, o tradicional evento "Aviva Ubatuba", que acontecerá na Praça de Eventos, localizada na Avenida Iperoig, nos dias 21 e 22 de março. A programação é gratuita e contará com apresentações de música gospel, além de barracas de gastronomia local, funcionando das 18h às 23h.

Entre os destaques do evento, está a banda Oficina G3, que encerrará a programação na noite de sábado. O evento é realizado pela Igreja Nova Vida e pela Prefeitura de Ubatuba, por meio da Fundação de Arte e Cultura (Fundart) e da



Secretaria de Turismo (Setur). Confira os artistas que se apresentarão:
 Natácha Nunes;
 Mateus Monteiro;
 Gabrieli Monteiro;
 Gil Chagas;
 Marizete;
 Amanda Rocha;

Andressa Cristina;
 Amanda Nunes;
 Banda Ministério Nova Vida.

Programação sujeita a alterações.

Fonte: Secretaria de Comunicação / PMU

ERVÁRIO CAIÇARA VOLTA A PROMOVER FEIRA REPLANTAÇÃO

O Ervário Caiçara - atualmente uma das principais referências em ervas e raízes medicinais da região - volta agora em março a promover a feira agro-confluyente familiar do Sertão do Ubatumirim. Agregando famílias de agricultores e produtores orgânicos locais, a Feira Replantação desde o início de 2023 tem reunido inúmeras pessoas, moradores e visitantes, interessados em agroecologia, arte e cultura.

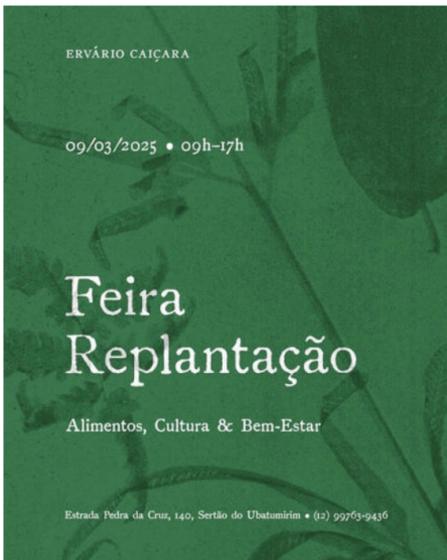
Agregando e confluindo práticas limpas e renováveis de produção de alimentos e terapias, os organizadores prometem manter o espírito cultivado nos anos anteriores com bases na alimentação sem veneno, na arte e cultura tradicionais e no bem-estar do planeta.

Além do acesso aos produtos orgânicos, aos canteiros medicinais e ao espaço de interação com a natureza biodiversa da Mata Atlântica, o visitante poderá almoçar no local uma refeição caseira especialmente preparada pela chef caiçara Denise Leite.

A entrada é gratuita com os portões abertos desde as 9 horas da manhã até às 17h00.
 Domingo / 9 de março 2025 / 9h - 17h

Sítio Medicinal Ervário Caiçara

Estrada Pedra da Cruz, 140 - Sertão do Ubatumirim
 Contato: (12) 99763 9436



Localizado no CENTRO de UBATUBA, perto de TUDO.

2 suítes | 3 suítes
 109 m² | 115 m²

2 vagas de garagem | Varanda Gourmet | Área de lazer



Vendas

Construção



PARA MAIS INFORMAÇÕES

(012) 9 9704-0414

vendas@lancaimoveis.com

Rua Manoel Nunes de Souza, nº111, próximo ao Aeroporto

Patto Loko

Bar e Restaurante
 Canto Caiçara

Rua Baltazar Fortes, nº 42 - Centro - Ubatuba-SP - Tel.: 3833-1150

Lojada

AUTO ELÉTRICA

EDSON COELHO
 99139-5209

DE 45 ANOS NA CIDADE
 CONFIANÇA E CREDIBILIDADE

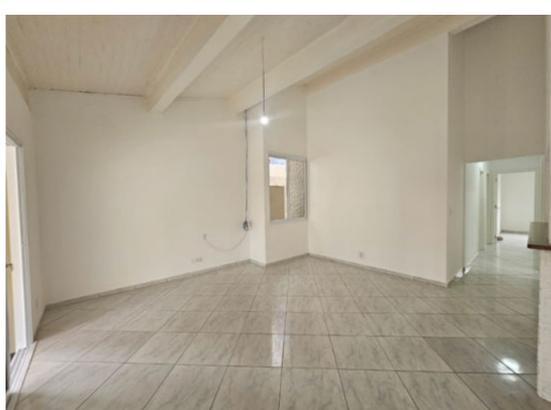
DISK BATERIA
 (12) 3832-2718

Lojada

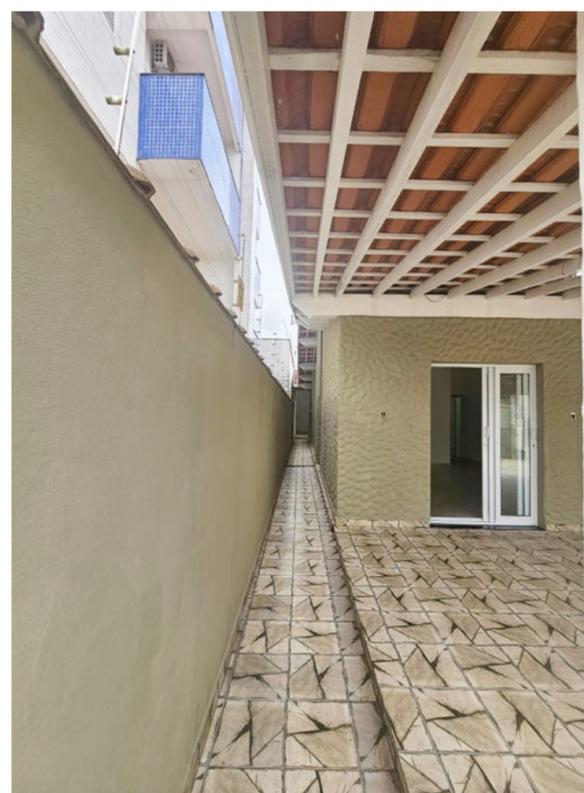
AUTO ELÉTRICA

CICLISTAS NÃO ANDEM NA CONTRAMÃO

IMÓVEL A VENDA NA RUA LIBERDADE



**Casa a rua Liberdade, 872, centro.
Com 4 dormitórios, sendo duas suítes,
com armários planejados.
Venda: R\$ 1.100.000,00, aceita 40% permuta.
Locação residencial: R\$ 6.000,00
Locação comercial: R\$ 7.000,00
Tratar: (12)99632-3686**



Utilidade pública

ADOTE O SANSÃO



• Macho
• Porte médio
• 2 anos
• Castrado e vacinado

Me adota? Me dá essa chance de mudar de vida.

Contatos:
Facebook ONG Alma Vira lata
Instagram @almaviralata

Já ouviu dizer que o cachorro caramelo é patrimônio cultural? Pois olha eu aí, o verdadeiro e raiz VIRA LATA CARAMELO, eu sou o Sansão.
Fui resgatado ainda filhotinho com meus manos, eles foram adotados e eu também, por 2 vezes: no primeiro lar morei por 7 meses, mas fui devolvido, no segundo lar morei por 5 meses, e novamente fui devolvido.. Não consigo entender o que fiz de errado, será que não sou bom o suficiente pra ter uma família? Nasci para crescer, ser rejeitado, envelhecer e morrer numa baía de abrigo? Eu tenho tanto amor pra dar, sou tão companheiro, mas ninguém quer me adotar só por que não sou "padrão", mas que padrão é esse? Isso só existe na cabeça das pessoas, no meu mundo, o padrão ideal de tutor é: aquele que me ame e me compreenda.

Adote a DIANA!



Oi gente! Sou a Diana, os olhos cor de mel mais lindos que vocês verão hoje.

Eu morava na rua, não tinha ninguém por mim, e adivinhem? Fiquei prenha! Pari na rua e fui resgatada quando meus bebês tinham aproximadamente 45 dias, graças a Deus todos ganharam um lar, mas eu moro no abrigo até hoje.. Sou muito amorosa e cãopanhia, me adota?

Contatos:
Facebook ONG Alma Vira lata
Instagram @almaviralata



PRECISAMOS DE RAÇÃO ADULTOS

VOCÊ PODE AJUDAR?

FAÇA UMA DOAÇÃO.




Alma Vira-lata precisa da sua ajuda

Conheçam o trabalho da ONG Alma Vira-lata nas redes sociais. @almaviralata
Ajude através do PIX do nosso QR-CODE

Adote o LUIGI!

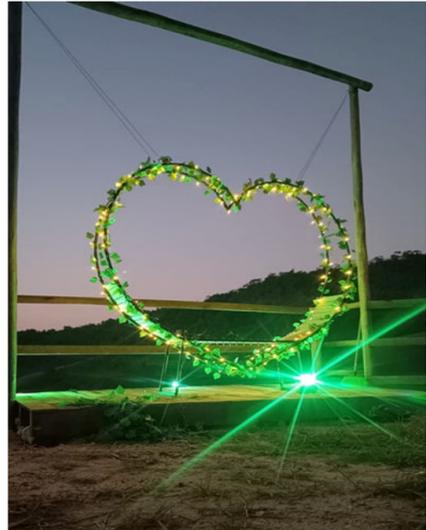


Prazer, Luigi! Para os mais próximos "Ludinho" "Eu vaguei por muito tempo pelas ruas de um bairro, estava extremamente magro e debilitado, ja estava pensando em desistir quando finalmente vi uma luz no fim do túnel: fui resgatado???? testei positivo para doença do carrapato e com certeza teria morrido se continuasse nas ruas.
Hoje estou 100% recuperado e forte, pronto para ganhar uma família, me adota?

Contatos:
Facebook ONG Alma Vira lata
Instagram @almaviralata



BARRACA SABOR E CULTURA



Nas proximidades do Km 52 da Oswaldo Cruz temos a mais charmosa barraca de artigos da roça. Um redário dos mais bonitos da região. Também o balanço mais alto com vista da serra e a bandeira do Brasil. Um espetáculo!

WhatsApp: +55 12 99139-1168